

تاریخ امتحان:
ساعت برگزاری:
مدت زمان امتحان:



نام:
نام خانوادگی:
نام دبیر طراح سوالات:

عربی یازدهم نوبت اول

ردیف	سؤالات	بارم
١	<p>ترجم الكلمات التي تحتها خط:</p> <p>(يا أئلها الذين آمنوا لا يسخرون قوم من قوم...) *</p> <p>() تبدأ حياتها بالاتفاق حول جذع شجره ()</p>	٠/٥
٢	<p>أكتب في الفراغ الكلمتين المترادفتين والمتضادتين: (إثم - ذنب - عداوه - وَدَ - ذنب - وُدَّ)</p> <p>..... ≠ = (الف)</p>	٠/٥
٣	<p>عَيْن الكلمة الغريبة (كلمه ناهماهنج):</p> <p>الف) مُلْوِث ○ جوزه ○ بندور ○ ب) القميص ○ المشاغب ○ المتجر ○ السروال ○</p>	٠/٥
٤	<p>أكتب مفرد أو جمع الكلمتين:</p> <p>الف) قبر كورش يجذب سُيَاحاً () () () ()</p> <p>(...) ... أن يأكل لحم أخيه *</p>	٠/٥
٥	<p>ترجم هذه الجمل بالفارسیه:</p> <p>١) (... ولا تلمزوا أنفسكم... وَ مَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ) * / ٧٥</p> <p>٢) (... وجادُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ...) / ٥</p> <p>٣) كَانَ يَتَكَلَّمُ مَعَ زَمِيلِهِ وَ يَضْحَكُ. لِلطَّالِبِ آدَبٌ. / ٧٥</p> <p>٤) مَنْ عَلِمَ عِلْمًا، فَلَهُ أَجْرٌ مِّنْ عَمَلِهِ. / ٥</p> <p>٥) قَدْ يَلْعُبُ إِرْتِفَاعُ بعْضُهَا أَكْثَرَ مِنْ مُتَّهِ مُتَّهِ. نَصِيفُ بعْضَ هَذِهِ الظَّواهِرِ. / ٧٥</p> <p>٦) سُقْنَ الْبَيْ(ص): أَئِ الْمَالِ خَيْرٌ / ٥</p> <p>٧) عَلَيْهِ أَنْ لَا يَتَدَحَّلْ فِي مَوْضِيَّ يُعَرِّضُ نَفْسَهُ لِلْتُّهِمْ. / ٧٥</p> <p>٨) إِشْتَرَى الْيَوْمَ كِتَابًا قَدْ رَأَيْهُ مِنْ قَبْلٍ. / ٥</p>	٥
٦	<p>إنتخب الترجمة الصحيحة:</p> <p>الف) رأيت طالباً يكتب درسه</p>	٠/٥

	<p>١) دانش آموزی را دیدم که درسش را نوشته بود. <input type="radio"/></p> <p>٢) دانش آموز را دیدم که درسش را می نویسد. <input type="radio"/></p> <p>٣) دانش آموزی را دیدم که درسش را می نوشت. <input type="radio"/></p> <p>ب) کانوا يَتَعَلَّمُونَ الدُّرُوسَ.</p> <p>١) در سهای را یاد می دادند. ٢) <input type="radio"/> درس ها را یاد می گیرند ٣) <input type="radio"/> درس ها را یاد می گرفتند</p>	١)
١/٥	<p>كَيْمِلُ الْفَرَاغَاتِ فِي التَّرْجِمَةِ الْفَارَسِيَّةِ:</p> <p>١) * (وَمَا تُقْدِمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ). هرچه را از خیر برای خودتان آن را نزد خدا.....//.....</p> <p>٢) سَجَّلَتْ مُنْظَمَةُ اليونسكو مسجد الإمام و قبّه قابوسٍ فِي قائمه التّراث العالمي: یونسکو مسجد امام و گنبد کاوس را در لیست به ثبت رساند.</p> <p>٣) تُقْتَشِينَ عَنْ مُعْجِمِ شَاعِدِيَّنَكِ فِي فَهِيمِ التَّصْوِصِ: دنبال فرهنگ لغتی که تورا در فهم متون.....</p>	٧
١/٥	<p>تَرْجِمَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:</p> <p>(١) رأيُتْ وَلَدًا يَمْشِي بِمُهْدُوئٍ. (٢) طَوَّيَ لِمَنْ لَا يَخَافُ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ.</p> <p>(٣) أَرْسَلْنَا إِلَى فَرْعَوْنَ رَسُولًا*. (٤) إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا.</p> <p>(٥) يَا عَفَّارَ الدُّنُوبِ (٦) سَوْفَ تُعَلِّمُ الطُّلَابَ</p>	٨
٠/٧٥	<p>عَيْنُ الْفَعْلِ الْمَنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ:</p> <p>١) يَا أَوْلَادُ، رَجَاءُ فِي أَمْرِ النَّاسِ. <input type="radio"/> لَا يَجْسَسُوا <input type="radio"/> لَا يَجْسَسُسَا <input type="radio"/> لَا يَجْسَسَ</p> <p>٢) إِنْ تَرْزَعُوا خَيْرًا، سُرُورًا <input type="radio"/> يَحْصُدُوا <input type="radio"/> يَحْصُدُدَنَ <input type="radio"/> يَحْصُدُ</p> <p>٣) مَا مِنْ رَجُلٍ غَرَسًا. <input type="radio"/> يَغْرُسُونَ <input type="radio"/> يَغْرُسُ <input type="radio"/> يَغْرُسُ</p>	٩
٠/٥	<p>عَيْنُ اسْمِ الْمَكَانِ فِي هَذِهِ الْجَملَةِ، ثُمَّ تَرْجِمَ اسْمَ الْمَكَانِ فَقَطْ:</p> <p>ذَهَبْنَا إِلَى مَصْبَعٍ فِي مَدِينَتَنَا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً.</p>	١٠
١	<p>عَيْنُ اسْمِ الْمَكَانِ فِي هَذِهِ الْجَملَةِ، ثُمَّ تَرْجِمَ اسْمَ الْمَكَانِ فَقَطْ:</p> <p>ذَهَبْنَا إِلَى مَصْبَعٍ فِي مَدِينَتَنَا فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً.</p>	١١
١/٥	<p>عَيْنُ فِعْلِ الشَّرْطِ فِي الجَمْلَةِ الْأُولَى وَ جَوَابِ الشَّرْطِ فِي الجَمْلَةِ الثَّانِيَةِ، ثُمَّ تَرْجِمِ الْجَمْلَتَيْنِ .</p> <p>١) * (وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسِيبٌ):</p> <p>٢) وَإِذَا خَاطَبُهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا):</p>	١٢
٠/٥	<p>تَرْجِمَ هَذِهِ الْعِبَارَةِ حَسَبَ قَوَاعِدِ الْمَعْرِفَةِ وَ النَّكْرَةِ، ثُمَّ عَيْنُ الْمَعْرِفَةِ .</p> <p>..... قالَ رَجُلٌ كَلَامًا، الْكَلَامُ كَانَ نَافِعًا</p>	١٣
١	<p>أُذْكُرِ الْمَحَلَّ الإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ</p> <p>١) أَخْبَثَ عَبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادَهِ.</p> <p>٢) قَالَ النَّبِيُّ: زَرْعٌ زَرْعَهُ صَاحِبُهُ . الْفَ عَدْ مِنَ الْعُلَمَاءِ كُثُبًا فِي مُجَالَاتِ التَّرْبِيَهِ وَ التَّعْلِيَمِ.</p>	١٤

٠٧٥	<p>عَيْنَ اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمَفْعُولِ وَ اسْمَ الْمَبَالِهِ:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١) حَوَّلَ الْمَتَعَلِمَ لِتَعَلَّمَ هَذَا الدَّرْسَ. ٢) مَنْ جَرَّبَ الْمَجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ التَّدَامَهُ. ٣) يَا غَفَارَ الدُّنُوبِ. 	١٥
١٥	<p>صَنْعٌ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ (كَلْمَاتَانِ زَائِدَتَانِ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بَحْرٌ يُعادِلُ ثُلُثَ الْأَرْضِ تَقْرِيبًا <input type="radio"/> الَّذِي لَيْسَ لَنَا ظَاهِرًا وَ كَانَ مَكْتُومًا <input type="radio"/> طَرَحُ سُؤَالٍ صَعِيبٍ بِمَدْفَعَةٍ إِيجَادِ مَشْفَعَةٍ لِلْمَسْؤُلِ <input type="radio"/> الَّذِي يُعْطِيهِ اللَّهُ عَمْرًا طَوِيلًا <input type="radio"/> الَّذِي يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عَبَادِهِ <input type="radio"/> عِلْمٌ مَطَالِعِهِ خَواصُ الْعَنَاصِرِ 	١٦
١	<p>إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:</p> <p>الْكَوْكَبُ الرَّابِعُ فِي الْمَنْظُومَةِ الشَّمْسِيَّةِ هُوَ الْمَرِيخُ وَ الْمَرِيخُ وَقَعَ بَعْدَ الْأَرْضِ فِي الْمَنْظُومَةِ. فَاَسْتَدِلُّ هَذَا الْكَوْكَبُ مِنَ الشَّمْسِ أَكْثَرُ مِنْ فَاَسْتَدِلُّ الْأَرْضِ مِنَ الشَّمْسِ وَ هَذَا لَا يَكْتَسِبُ حِرَاءً كَثِيرًا وَ مَعَ هَذَا هُوَ مجْرُدُ كَوْكَبٍ فِي شَرَاطِّ كَامِلَةٍ مُثْلِ الْأَرْضِ لِلْحَيَاةِ وَ النَّاسُ كَانُوا يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّ فِيهِ نُوعًا مِنَ الْحَيَاةِ. حَجْمُ الْمَرِيخِ نَصْفُ حَجْمِ الْأَرْضِ وَ قَوْةُ الْجَاذِبَةِ فِيهِ أَقْلَى مِنَ الْأَرْضِ. فَاَسْتَدِلُّ مِنَ الشَّمْسِ مُتَعَيِّنَةً كَمَا تَعَيِّنَ فَاَسْتَدِلُّتُهُ مِنَ الْأَرْضِ. وَ حِينَما يَتَقَرَّبُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ أَحْسَنُ زَمَانٍ لِرُؤُسِتِهِ بِالْتَّلْسِكُوبِ.</p> <ol style="list-style-type: none"> ١) عَيْنَ الْأَنْسَبِ لِعِنْوانِ النَّصَّ: الف) مَيَّزَاتُ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ <input type="radio"/> ج) حِرَاءُ الْمَرِيخِ <input type="radio"/> ٢) عَيْنَ الصَّحِيحِ حَسَبَ النَّصِّ: الف) الْمَرِيخُ أَقْرَبُ مِنَ الشَّمْسِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْأَرْضِ. <input type="radio"/> ب) مَا كَانَ النَّاسُ يُفَكِّرُونَ بِأَنَّ الْحَيَاةَ مُوْجَودَةٌ فِي الْمَرِيخِ. <input type="radio"/> ج) الْأَرْضُ تَكَسِّبُ أَكْثَرَ حِرَاءِهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَرِيخِ. <input type="radio"/> د) الْكَوْكَبُ الرَّابِعُ فِي الْمَنْظُومَةِ الشَّمْسِيَّةِ هُوَ الْأَرْضُ. <input type="radio"/> ٣) عَيْنَ الْخَطَأِ حَسَبَ النَّصِّ: الف) فَاَسْتَدِلُّ الْمَرِيخِ إِلَى الشَّمْسِ أَكْثَرُ مِنْ فَاَسْتَدِلُّ الْأَرْضِ إِلَيْهَا. <input type="radio"/> ب) تَرَى الْمَرِيخَ أَحْسَنُ حِينَما يَقْرِبُ مِنَ الشَّمْسِ أَكْثَرُ . <input type="radio"/> ج) الْأَرْضُ هِيَ الْكَوْكَبُ التَّالِثُ فِي الْمَنْظُومَةِ الشَّمْسِيَّةِ. <input type="radio"/> د) حَجْمُ الْمَرِixin نَصْفُ حَجْمِ الْأَرْضِ. <input type="radio"/> ٤) عَيْنَ الْخَطَأِ فِي نُوْعِيَّهِ مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ: الف) كَامِلَهُ: اسْمُ الْفَاعِلِ <input type="radio"/> د) زَمَانٍ: الْمَفْعُولِ <input type="radio"/> ج) مُتَعَيِّنَهُ: اسْمُ الْمَبَالِهِ <input type="radio"/> 	١٧

٠١٥	عَيْنُ الصَّحِيحِ أَوْ الْحَطَّأ حَسْبَ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ: الف) لَا يُقْبَلُ الْهَدَفُ فِي مِبَارَاهُ كُرْهِ الْقَدْمِ بِسَبَبِ التَّسْلِلِ. ب) الِإِلْتِفَاتُ إِلَى الْوَرَاءِ فِي غَيْرِ الْحَاجَةِ مِنْ آدَابِ الطَّالِبِ أَمَامَ الْمَعْلِمِ.	١٨
٠١٥	حَوْلَ الْمَحَوَّرِ: الف) عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: هَلْ تَدْهِبُونَ إِلَى الْمَلَعَبِ؟ نَعَمْ..... لِمَشَاهِدِهِ مِبَارَاهُ كُرْهِ الْقَدْمِ. (نَذْهَبُ - أَذْهَبُ) أَنَا وَالْوَالِدَاتُ وَأَخْوَاهُ وَأَخْتَاهُ ذَهَبْنَا إِلَى مَكَاهُ: كَمْ عَدْدُ مُرَافِقِي؟ عَدْدُ مُرَافِقِي (تِسْعَةُ - سِتَّةُ - سِبْعَةُ)	١٩

موفق باشيد