

تاریخ امتحان:
ساعت برگزاری:
مدت زمان امتحان:



نام:
نام خانوادگی:
نام دبیر طراح سوالات:
غلامعلی سالاروند

عربی دهم تجربی و ریاضی نوبت دوم

ردیف	سؤالات	بارم
١	<p>ترجم الكلمات التي تحتها خط.</p> <p>الف) <u>شکوٹ</u> الى الطير <u>خنز</u> في الوگنات.</p> <p>ب) <u>ثدیر</u> <u>الحرباء</u> عينيهما في اتجاهات مختلفة.</p>	٠/٥
٢	<p>أكتب في الفراغ المترافقين والمتضادتين:</p> <p>..... ≠ =</p>	٠/٥
٣	<p>عِنِّ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَعْنَى :</p> <p>الف) الـبـئـر الـنـهـر الـدـهـر الـبـحـر</p> <p>ب) سـنـوـيـه سـلـمـيـاً شـهـرـيـاً أـسـبـوعـيـاً</p>	٠/٥
٤	<p>أكتب مفرداً أو جمعاً:</p> <p>يـنـابـيع : فـلـات :</p>	٠/٥
٥	<p>ترجم هذه الجمل إلى الفارسية.</p> <p>الف) كاتم العلم يلعن كل شيء حتى الحوت في البحر والطير في السماء.</p> <p>ب) ثؤدى الدلافين دوراً مهماً في الحرب والسلام وتكشف ما تحت الماء من العجائب.</p> <p>ج) وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له.</p> <p>د) لا يجوز الاصرار على نقاط الخلاف لأنها لا ينتفع به أحد.</p> <p>ذ) حاول العلماء معرفة سر تلك الظاهرة العجيبة فأتسلوا فريقاً لزيارة المكان.</p>	٥

٠١٥	<p>عَيْنُ التَّرْجِمَةِ الصَّحِيحَةِ: الف – أَحْسِنُ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ .</p> <p>١) نِيَكِي مِيكِنْ هَمَانْ گُونَه کَه خَدَا بَه تو نِيَكِي كَرْد . ٢) نِيَكِي کَنْ هَمَانْ گُونَه کَه خَدَا بَه تو نِيَكِي كَرْد .</p> <p>ب) هُمْ يُعْلَمُونَ . ١) آخَاهَا آمُوزَش دَادَه مِيشُونَد . ٢) آخَاهَا آمُوزَش مِيشُونَنَد .</p>	٦
١	<p>كَتَبَ الْتَّرْجِمَةَ: الف) وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ : ب) كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِطَاقَتِهِ بِيَدِهِ :</p> <p>و مِيَانْ آخَاهَا اسْتَ . اَزْ ما دَرْ دَسْتَش اسْتَ .</p>	٧
١١٥	<p>تَرْجِمَةِ التَّرْجِمَةِ خَطَّ :</p> <p>١- لَا تَسْتَرِّجِعِي تَلَكَ الْهَدِيَّةَ</p> <p>٤- كَانَ يَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ</p> <p>٥- كَاتَبَ الْجَنْدِيُّ أُسْرَتَهُ</p> <p>٦- هُمْ يَجْتَرُفُونَ</p> <p>٢- سَوْفَ تَحْتَفِلُ فِي الصَّفِّ</p> <p>٣- أَفَارِذُ بِالسَّوْءِ</p>	٨
١	<p>عَيْنُ الصَّحِيحَ .</p> <p>الف) الْمَصْدَرُ مِنْ تَنْزِيلٍ : (انْزَالٌ) تَنْزِيلٌ (تَنْزِيلٌ)</p> <p>ب) الْأَمْرُ مِنْ تَنَاضَرِيُّونَ (تَنَاضَرِيُّونَ) ضَارِبُوا (ضَارِبُوا)</p>	٩
٠١٥	<p>إِنْتَخِبِ الصَّحِيحَ لِهَذِهِ الْجَملَةِ :</p> <p>" حُفْرَةٌ عَمِيقَةٌ يُسْتَخْرُجُ المَاءُ مِنْهَا "</p> <p>الف) الرُّفَاتُ (ج) الْبَلَلُ (ب) الْفَلَّةُ (د) الْبِطَافَةُ</p>	١٠
٠١٥	<p>عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ .</p> <p>الف) كُتِبَ (يَخْرُجُ) يُكَثِّفُ (أُسْتَخْرِجُ) (مُدَافَعَةً) تَنْزِيلٌ (تَنَاضَرٌ)</p> <p>ب) تَعْرِفُ (يَخْرُجُ) يُكَثِّفُ (أُسْتَخْرِجُ) (مُدَافَعَةً) تَنْزِيلٌ (تَنَاضَرٌ)</p>	١١
٠١٥	<p>ضَعَ فِي الْفَرَاغِ الْأَوَّلِ عَدَدًا تَرْتِيبِيًّا وَ فِي الْفَرَاغِ الثَّانِي عَدَدًا أَصْلِيًّا (بالحروف)</p> <p>الف) الْيَوْمُ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ يَوْمُ الْأَرْبَاعَاءِ .</p> <p>ب – تِسْعَةُ وَ سِبْعُونَ نَاقِصُ أَحَدَعَشَرَ يُسَاوِي</p>	١٢
٢	<p>عَيْنُ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَشَحَّصَةِ .</p> <p>الف) لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا .</p> <p>ج) السَّلَامُ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ .</p> <p>ب) نَظَرَ الْوَلَدُ إِلَى وَالِدِيهِ حُبًّا لِهِمَا عِبَادَةً .</p> <p>د) شَاهَدَنَاهُمْ فِي مَدْرَسَتِهِمْ .</p>	١٣

١	<p>عَيْنُ الْفَعَلِينَ الْمَجْهُولِينَ ثُمَّ تَرْجِهُمَا إِلَى الْفَارَسِيَّةِ . الف) عُفِرَ الْمُوْمَنُ عِنْدَ اللَّهِ . ب) وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ.</p>	١٤
١٥	<p>عَيْنُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَ اسْمِ الْمَفْعُولِ وَ اسْمِ الْمَبَالِغِ ثُمَّ تَرْجِمُ الْاسْمَاءَ . الف) ما آنَا بِظَلَامٍ . ب) النَّفَطُ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ أَعْمَاقِ الْبَحْرِ . ج) هَذَا الْمَفْتَشُ فَتَّشَ حَقِيقِيَّتِي .</p>	١٥
١	<p>إِقْرَأُ النَّصَ بِدِقَّةٍ ثُمَّ أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: إِنَّ الْكَلْبَ حَيْوَانٌ يَعِيشُ عَلَى تَنَاهُلِ الْلَّحْمِ وَلَكِنْ إِذَا طَلَبَ الطَّعَامَ وَمَا وَجَدَ طَعَامَهُ الْمُحِبُوبَ يَتَنَاهُلُ النَّبَاتَاتِ وَالْأَعْشَابَ وَإِنَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَيْمَنَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ حَتَّى آخِرِ عُمْرِهِ... الْكَلْبُ يَا كُلُّ النَّبَاتَاتِ بَدَلَ الْلَّحْمَ يَتَسَمَّى بَعْدَ مُدَّةٍ طَعَامَهُ الْمُحِبُوبَ وَيُصْبِحُ حَيْوَانًا نَبَاتِيًّا .</p> <p>** كَيْفَ يُصْبِحُ الْكَلْبُ حَيْوَانًا نَبَاتِيًّا؟ ** مَتَى يَا كُلُّ الْكَلْبِ النَّبَاتَاتِ وَالْأَعْشَابَ؟ ** مَا هُوَ الطَّعَامُ الْمُحِبُوبُ لِلْكَلْبِ؟ ** إِنْتَخِبِ الصَّحِيحَ لِ "يَتَسَمَّى" به يَادِ مِنْ آوَدٍ فَرَامُوشُ مِنْ كَنْدٍ</p>	١٦
١	<p>عَيْنُ الْجَملَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَيْنُ الصَّحِيحَيْخِ حَسْبُ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ. (✓ ✗) الف) الإِعْصَارُ رِيحٌ شَدِيدَةٌ لَا تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ ب) يَقُولُ حَافِظٌ : (مَضَى الرَّمَانُ وَ قَلَّبِي يَقُولُ إِنَّكَ لَا تَأْتِي) ج) لِعُصَمِ الشَّعُوبِ فَضَلٌّ عَلَى الْآخِرِينِ بِسَبِيلِ الْلَّوْنِ د) لِلَّدَلَافِينِ أَنْوَفٌ حَادَّةٌ</p>	١٧
١	<p>إِنْتَخِبِ الصَّحِيحَ .</p> <p>الف) مَا هُوَ طَعَامُ الْفَطُورِ؟ ١ - شَائِي وَ حُبْزٌ وَ جُبَنَّهُ ٢ - الْرُّزُ مَعَ دَجَاجٍ ب) مَا هَذِهِ الْحَبُوبُ؟ حَبُوبٌ مُهَدَّدَةٌ عِنْدِي (الصُّدَاعُ مَلَائِيسُ جَوَالٌ) ج) رَتِّبِ الْكَلْمَاتِ وَ اكْتُبْ سَوَالًا وَ جَوابًا . الْعُشَبُ / الْفَرْسُ / كَانَ / أَيْنَ / فِي الْعَابَةِ / يَا كُلُّ</p> <p>?</p>	١٨