

تاريخ امتحان:
ساعت برگزاری:
مدت زمان امتحان:



نام:
نام خانوادگی:
نام دبیر طراح سوالات: غلامعلی سالاروند

عربی یازدهم تجربی و ریاضی نوبت دوم

ردیف	سؤالات	بارم
۱	تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ. الف) التجسس محاولةً قبيحةً لكشف أسرار الناس. ب) هي كانت معجبةً بإيران.	۰/۵
۲	أكتب في الفراغ المترادفتين و المتضادتين: (كلمتان زائدتان) عَجَلٌ / المزارع / أَحْرٌ / العالی / الفلاح / اللين = ≠	۰/۵
۳	عين الكلمة الغريبة في المعنى : الف) لُبٌ ○ قِشْرٌ ○ عَبْرٌ ○ الثمرة ○ ب) شرقية ○ ثقافية ○ الانجليزية ○ الأردنية ○	۰/۵
۴	أكتب مفرداً أو جمعاً: الأنعم : الموعد :	۰/۵
۵	تَرْجِمِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ. الف) تبادل المفردات بين اللغات يجعلها غنية في الأسلوب و البيان. ب) نحن نضيف بعض ظواهر الطبيعة حتى نثبت بأقمار قدره الله . ج) لا تظلم كما لا تحب أن تظلم و أحسن كما تحب أن يحسن إليك . د) يجب أن يكون الكلام لينا... عود لسانك لين الكلام . هـ) إن تجلس أمام المعلم بادب فانت لست طالباً مشاغباً.	۵

١	<p>عَيْنِ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةَ:</p> <p>الف - لم نَسْتَمِعِ الى الكلامِ الباطلِ .</p> <p>(١) سخن بيهوده را نشنيديم. <input type="radio"/></p> <p>(٢) به سخن باطل گوش نداديم. <input type="radio"/></p> <p>ب (مَنْ يَكْذِبُ، لَا يَنْجَحُ).</p> <p>(١) کسی که دروغ گفت، موفق نمی شود. <input type="radio"/></p> <p>(٢) هر کس دروغ بگوید، موفق نمی شود. <input type="radio"/></p>	٦
١	<p>كَيْلِ التَّرْجَمَةِ:</p> <p>الف) أكبرُ العيبِ أَنْ تعيبَ ما فيكَ مثلهُ :..... عيبَ آن است كه مانند آن درتوست، در دیگری عيب بدانی.</p> <p>ب) عمرُ شجرةِ البلوطِ قد يبلغُ ألفي سنةٍ : عمر درخت بلوط به سال.....</p>	٧
١/٥	<p>تَرْجِمِ التي تحتها خط بدقةً :</p> <p>١- لَنْ يُجْلِسَ أَحَدٌ ٢- كُنْتُ أَشَاهِدُ التلفاز ٣- أَحَبُّ العبادِ الى الله أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ</p> <p>٤- واقصد في مشيك. ٥- العاقل لا يُجيبُ قبلَ أَنْ يفهم ٦- يا طُلابُ! لِنرجع الى الصفِ</p>	٨
١	<p>عَيْنِ نوعِ الافعالِ.</p> <p>الف) يَحْسَبُ الباحثينَ الدكتورَ " ماري شيمل " من معجبينَ بايرانَ .</p> <p>ب) تَكَلَّمْنَا معَ مديرِ المدرسةِ حولَ صفوفا .</p> <p>ج) أَنَا سَأَخْرُجُ الآنَ مِنْ بَيْتِي .</p> <p>د) يَنْجَحُ صديقي في السباقِ .</p>	٩
١/٥	<p>عَيْنِ اسمِ الفاعلِ و اسمِ المفعولِ و اسمِ التفضيلِ و اسمِ المبالغةِ و اسمِ المكانِ (٦ مورد)</p> <p>يا ستارا! حَوْلَ حَالِنَا الى أَحْسَنِ الحَالِ.- الانسانُ الصادقُ معتمداً في كُلِّ مَوْطِنٍ - مقابِرُ أُسْرَتِي في مَكَّةَ</p>	١٠
٠/٥	<p>عَيْنِ الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ في القواعد:</p> <p>الف) معالجة <input type="radio"/> يخترع <input type="radio"/> أنزلي <input type="radio"/> تقدّمنا <input type="radio"/></p> <p>ب) تحسّنون <input type="radio"/> تقدّموا <input type="radio"/> استخديموا <input type="radio"/> تعاملوا <input type="radio"/></p>	١١
٠/٥	<p>ضَعِ فِي الفَرَاغِ عَدَدًا أصلياً:</p> <p>الف) مِثَّةٌ تقسيمٌ على أربع يساوي</p> <p>ب) تسعةٌ و سبعون ناقصٌ أحد عشر يساوي</p>	١٢

٢	<p>عَيَّنِ المِحْلَ الإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ المَعْيَنَةِ.</p> <p>(الف) لَا يُكَلِّفُ اللهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا.</p> <p>(ب) نَظَرُ الوَالِدِ إِلَى الوَالِدِيَةِ حُبًّا لَهُمَا عِبَادَةً.</p> <p>(ج) السَّلَامُ عَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ.</p> <p>(د) شَاهَدْنَا الأَصْدِقَاءَ الأَوْفِيَاءَ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ.</p>	١٣
١	<p>عَيَّنْ فِعْلَ الشَّرْطِ وَ جَوَابَ الشَّرْطِ فِي كُلِّ العِبَارَتَيْنِ:</p> <p>(الف) مَنْ خَافَ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ فَهُوَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ .</p> <p>(ب) وَ إِذَا خَاطَبَهُمُ الجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا</p>	١٤
١/٥	<p>إِقْرَأِ النِّصْرَ بِدِقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:</p> <p>فِي يَوْمِ الأَحَدِ مِنَ الأَسْبُوعِ المَاضِي اتَّصَلَ أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ هَاتِفِيًّا مَعَ أَسْتَاذِهِمْ وَ قَالُوا: أَحَدُ إِطَارَاتِ سَيَّارَتِنَا انْفَجَرَ وَ لَا تُوجَدُ سَيَّارَةٌ تَنْقُلُنَا إِلَى الجَامِعَةِ وَ نَحْنُ بَعِيدُونَ عَنِ الجَامِعَةِ وَ لَنْ نَسْتَطِيعَ الحُضُورَ فِي الامْتِحَانِ فِي الوَقْتِ المَحْدَدِ وَ طَلَبُوا أَنْ يُوجَلَ امْتِحَانَهُمْ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ وَ وافَقَ الأَسْتَاذُ فَفَرِحُوا لِأَنَّ حُطَّتْهُمُ نِجْحَتٌ.....</p> <p>١- كَيْفَ أَخْبَرَ الطُّلَّابُ أَسْتَاذَهُمْ؟</p> <p>٢- مَاذَا طَلَبُوا مِنْ أَسْتَاذِهِمْ؟</p> <p>٣- مَتَى أَخْبَرَ الطُّلَّابُ أَسْتَاذَهُمْ؟</p> <p>٤- كَمْ عَدَدُ الطُّلَّابِ؟</p> <p>٥- القَصْدُ الحَقِيقِيُّ مِنَ الاتِّصَالِ بِالأَسْتَاذِ: الغِيَابُ فِي الامْتِحَانِ <input type="radio"/> انْفِجَارُ أَحَدِ الإِطَارَاتِ <input type="radio"/></p> <p>٦- عَمَلُ الطُّلَّابِ: <input type="radio"/> صَحِيحٌ <input type="radio"/> خَطَأٌ <input type="radio"/></p>	١٥
١/٥	<p>عَيَّنِ المُنَاسِبَ لِلأمثالِ العَرَبِيَّةِ:</p> <p>(الف) خَيْرُ الكَلَامِ مَا قَلَّ وَ دَلَّ.....</p> <p>(ب) أَكَلْتُمْ ثَمْرِي وَ عَصَيْتُمْ أَمْرِي.....</p> <p>(١) هَر چِه پيش آيد خوش آيد.</p> <p>(٢) كم گوی و گزیده گوی چون دُرّ.</p> <p>(٣) نمک خورد و نمکدان شکست.</p> <p>(٤) از دل برود هر آنکه از دیده رود.</p>	١٦
١	<p>أَجِبْ لِالأَسْئَلَةِ:</p> <p>(الف) بِمَ تَذْهَبُ مِنَ البَيْتِ إِلَى المَدْرَسَةِ؟</p> <p>(ب) مَاذَا تَكْتُبُ لِي يَا حَضْرَةَ الطَّيِّبِ؟ (الصُّدَاعُ <input type="radio"/> الأَدْوِيَّةُ <input type="radio"/> الصِّيدَلِيَّةُ <input type="radio"/>)</p> <p>(ج) رَتِّبِ الكَلِمَاتِ وَ اكْتُبْ سِوَالًا وَ جَوَابًا. سَبْعُونَ / أَلْفٌ / بِيْغَمٌ / هَذِهِ الفَسَاتِينُ / تَومَانٌ؟</p> <p>..... ؟</p>	١٧

موفق باشید